



Foto	Opera	In prestito alla mostra	Dal	Al
	<p>Clelia Grafigna, <i>La Villa Reale di Monza</i></p>	<p><i>La Villa Reale di Monza. Clelia Grafigna</i></p> <p>Monza, Villa Reale di Monza</p>		<p>22 gennaio 2023</p>

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.


	<p>Francesco Netti,  <i>Gladiatori al triclinio</i>  <i>( Lotta dei gladiatori durante una cena a Pompei),</i>          olio su tela, cm          290x193, inv. PS 358</p>	<p><i>Gladiatori</i>          MANN-Museo Archeologico Nazionale di Napoli  <a href="http://infomostra.it">infomostra</a></p>	<p>31 marzo 2021</p>	<p>18 aprile 2022</p>
--	--	--	----------------------	-----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

	<p>Antonino Leto,  <i>Pesca del tonno in Sicilia</i>,      1884, inv. PS 405</p>	<p><i>Le grand Mezz</i>      Marsiglia, Mucem</p>	<p>8 dicembre 2020</p>	<p>12 giugno 2022</p>
---	--	---	------------------------	-----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Artemisia Gentileschi, <i>Giuditta e Oloferne</i>, olio su tela, 159x126 cm, inv. Q378</p>	<p><i>La Giuditta di Caravaggio ed i suoi interpreti</i></p> <p>Roma Palazzo Barberini-Gallerie Corsini</p>	<p>27 novembre 2021</p>	<p>27 marzo 2022</p>	
---	--	---	---	-------------------------	----------------------	--


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Mattia Preti, <i>Giuditta ed Oloferne</i>, olio su tela, cm 188x142, inv. Q255</p>	<p><i>La Giuditta di Caravaggio ed i suoi interpreti</i></p> <p>Roma Palazzo Barberini-Gallerie Corsini</p>	<p>27 novembre 2021</p>	<p>27 marzo 2022</p>
---	--	---	---	-------------------------	----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Pietro Novelli, <i>Giuditta ed Oloferne</i>, olio su tela, cm 241x167, inv. Q309</p>	<p><i>La Giuditta di Caravaggio ed i suoi interpreti</i></p> <p>Roma Palazzo Barberini-Gallerie Corsini</p>	<p>27 novembre 2021</p>	<p>27 marzo 2022</p>
---	--	---	---	-------------------------	----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



	<p>Artemisia Gentileschi,  <i>Giuditta e la fantesca</i>, olio su          tela, cm 270x220, inv. Q 377</p>	<p><i>Artemisia. Vrouw and          Match</i></p> <p>Enschede, Rijksmuseum,          Twenthe</p> <p><a href="#">infomostro</a></p>	<p>26 settembre 2021</p>	<p>27 febbraio 2022</p>
---	---	--	--------------------------	-------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.


Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Battistello Caracciolo,  <i>Venere e Adone</i>, olio su tela,          cm 202,5x146,5, inv. 10 (N.I.)</p>	<p><i>Artemisia. Vrouw and Match</i></p> <p>Enschede, Rijksmuseum,          Twenthe</p> <p><a href="#">infomostro</a></p>	<p>26 settembre 2021</p>	<p>27 febbraio 2022</p>
--	--	--	---	--------------------------	-------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.




Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Luca Giordano, <i>Venere, Cupido e Marte</i>, olio su tela, cm 152x129, inv. 1194</p>	<p><i>Artemisia. Vrouw and Match</i></p> <p>Enschede, Rijksmuseum, Twenthe</p> <p><a href="http://infomostra">infomostra</a></p>	<p>26 settembre 2021</p>	<p>27 febbraio 2022</p>
--	--	--	--------------------------	-------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Giacinto Gigante,  <i>Costiera Amalfitana</i>,          olio su tela, cm 28,5 x 40,5,          inv. OA 40</p>	<p><i>Una infinita bellezza.          Paesaggio e ambiente in          Italia dalla pittura          romantica all'arte          contemporanea</i></p> <p>Torino, Reggia Venaria          Reale</p>	<p>22 giugno 2021</p>	<p>27 febbraio 2022</p>
--	--	--	---	-----------------------	-------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Giuseppe De Nittis,  <i>Casale nei dintorni di Napoli</i>,          olio su tela, cm 44,5x76,5,          inv. 60 P.S.</p>	<p><i>Una infinita bellezza.          Paesaggio e ambiente in          Italia dalla pittura          romantica all'arte          contemporanea</i></p>	<p>22 giugno 2021</p>	<p>27 febbraio 2022</p>
		<p>Torino, Reggia Venaria          Reale</p>		


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Giuseppe De Nittis,  <i>La traversata dell'Appennino</i>,          olio su tela, cm 44x76, inv. 61          P.S.</p>	<p><i>Una infinita bellezza.          Paesaggio e ambiente in          Italia dalla pittura          romantica all'arte          contemporanea</i></p> <p>Torino, Reggia Venaria          Reale</p>	<p>22 giugno 2021</p>	<p>27 febbraio 2022</p>
--	---	---	-----------------------	-------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Johan Christian Dahl,  <i>La Real Casina di Quisisana</i>,          olio su tela, cm 93 X 136,5,          inv. OA 1388</p>	<p><i>Una infinita bellezza.          Paesaggio e ambiente in          Italia dalla pittura          romantica all'arte          contemporanea</i></p> <p>Torino, Reggia Venaria          Reale</p>	<p>22 giugno 2021</p>	<p>27 febbraio 2022</p>
--	---	---	-----------------------	-------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.


Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Giovanni Paolo Panini,  <i>Re Carlo III in visita alla          Basilica di san Pietro</i>,          olio su tela, 136x186 cm, inv. 208</p>	<p><i>Il Grand Tour</i>          Milano, Gallerie d'Italia</p>	<p>18 novembre 2021</p>	<p>27 marzo 2022</p>
--	--	--	-------------------------	----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.




Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Giovanni Paolo Panini,  <i>Re Carlo III in visita al papa Benedetto XIV nella Coffee House del Quirinale</i>,        olio su tela, 137.5x185.5 cm,        inv. 205</p>	<p><i>Il Grand Tour</i>        Milano, Gallerie d'Italia</p>	<p>18 novembre 2021</p>	<p>27 marzo 2022</p>
---	---	--	-------------------------	----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.




Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Pierre-Jacques Volaire,  <i>Eruzione del Vesuvio dal          ponte della Maddalena</i>,          olio su tela, 159x242 cm,          inv. D'Avalos n.22</p>	<p><i>Il Grand Tour</i>           Milano, Gallerie d'Italia</p>	<p>18 novembre 2021</p>	<p>27 marzo 2022</p>
--	--	---	-------------------------	----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Carlo Albacini e Giuseppe Valadier,  <i>Tempio di Iside</i>,          marmi colorati, porfido e bronzo dorato,          36x68,50x73,50 cm, inv.4805</p>	<p><i>Il Grand Tour</i>           Milano, Gallerie d'Italia</p>	<p>18 novembre 2021</p>	<p>27 marzo 2022</p>
--	--	---	-------------------------	----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Tiziano Vecellio,  <i>Ritratto di giovane donna</i>,          olio su tela, cm 84,5x73,          inv. Q 135</p>	<p><i>Tiziano e la sua immagine</i>           Milano, Palazzo Reale</p>	<p>21 febbraio 2022</p>	<p>5 giugno 2022</p>
--	--	--	---	-------------------------	----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



**Museo e Real Bosco di Capodimonte**  
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11  
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it  
mu-cap@beniculturali.it  
[capodimonte.cultura.gov.it](http://capodimonte.cultura.gov.it)  
seguici su

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



**Museo e Real Bosco di Capodimonte**  
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11  
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it  
mu-cap@beniculturali.it  
[capodimonte.cultura.gov.it](http://capodimonte.cultura.gov.it)  
seguici su

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



**Museo e Real Bosco di Capodimonte**  
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11  
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it  
mu-cap@beniculturali.it  
[capodimonte.cultura.gov.it](http://capodimonte.cultura.gov.it)  
seguici su

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



**Museo e Real Bosco di Capodimonte**  
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11  
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it  
mu-cap@beniculturali.it  
[capodimonte.cultura.gov.it](http://capodimonte.cultura.gov.it)  
seguici su



Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



**Museo e Real Bosco di Capodimonte**  
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11  
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it  
mu-cap@beniculturali.it  
**capodimonte.cultura.gov.it**  
seguici su

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



**Museo e Real Bosco di Capodimonte**  
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11  
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it  
mu-cap@beniculturali.it  
[capodimonte.cultura.gov.it](http://capodimonte.cultura.gov.it)  
seguici su